

**UCHWAŁA NR XVIII/112/2020  
RADY MIEJSKIEJ W LWÓWKU**

z dnia 26 marca 2020 r.

**w sprawie ustanowienia flagi, banneru, flagi stolikowej oraz hejnału Gminy Lwówek**

*Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2019 r. poz. 506 z późn. zm.), w związku z art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (tekst jednolity Dz. U z 2016 r., poz. 38), po uzyskaniu pozytywnej opinii Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Rada Miejska w Lwówku uchwała, co następuje:*

**§ 1. 1.** Ustanawia się flagę Gminy Lwówek w proporcji 5:8 (wysokość do długości), składającą się z trzech pasów poziomych. Dwóch zewnętrznych koloru złotego, o wysokości 3/16 pła, pomiędzy którymi jest pas koloru błękitnego, o wysokości 10/16 pła. Dodatkowo na pasie koloru błękitnego w 1/8 długości pła, od strony drzewca znajduje się złoty Lew stanowiący wizerunek Lwa z herbu Gminy Lwówek.

2. Wzór graficzny flagi Gminy Lwówek stanowi załącznik nr 1 do uchwały.

**§ 2. 1.** Ustanawia się baner gminy Lwówek, będący odwzorowaniem flagi gminy Lwówek na płacie pionowym w proporcji 1:4 (szerokość do wysokości).

2. Wzór graficzny banneru Gminy Lwówek stanowi załącznik nr 2 do uchwały.

**§ 3. 1.** Ustanawia się flagę stolikową gminy Lwówek będącej pionowym odwzorowaniem flagi Gminy Lwówek w proporcji 1:2 (szerokość do wysokości), mocowanej na metalowym stojaku.

2. Wzór graficzny flagi stolikowej Gminy Lwówek stanowi załącznik nr 3 do uchwały.

**§ 4.** Ustanawia się hejnał Gminy Lwówek, którego zapis nutowy (na trzy trąbki, fortepian i orkiestrę dętą) stanowi załącznik nr 4 do uchwały.

**§ 5.** Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta i Gminy Lwówek.

**§ 6.** Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Wiceprzewodniczący Rady  
Miejskiej w Lwówku

**Andrzej Jędrzejczak**

Załącznik nr 1 do Uchwały nr XVIII/112/2020  
Rady Miejskiej w Lwówku  
z dnia 26 marca 2020 r.





Załącznik nr 3 do Uchwały nr XVIII/112/2020  
Rady Miejskiej w Lwówku  
z dnia 26 marca 2020 r.



**Zapis nutowy hejnału na trzy trąbki i fortepian**

**HEJNAŁ LWÓWKA**  
na trzy trąbki

muzyka: **Mariusz Matuszewski**

The musical score is written for three trumpets and piano. It is in 4/4 time and consists of two systems of music. The first system contains the first five measures, and the second system contains measures 6 through 9. The key signature has one flat (Bb). The score is marked with dynamics: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The first trumpet part (Trumpet in Bb 1) starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The second trumpet part (Trumpet in Bb 2) starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The third trumpet part (Trumpet in Bb 3) starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano part (not explicitly labeled but implied by the title) provides harmonic support with chords and melodic lines. The score ends with a double bar line and repeat dots.

## Trumpet in B $\flat$ 1

### HEJNAŁ LWÓWKA na trzy trąbki

muzyka: Mariusz Matuszewski

Musical score for Trumpet in B $\flat$  1, measures 1-8. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The first staff contains measures 1-5, and the second staff contains measures 6-8. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and ends with *f*. The second staff starts with a measure rest (6) and ends with a dynamic marking of *f*.

## Trumpet in B $\flat$ 2

### HEJNAŁ LWÓWKA na trzy trąbki

muzyka: Mariusz Matuszewski

Musical score for Trumpet in B $\flat$  2, measures 1-8. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The first staff contains measures 1-5, and the second staff contains measures 6-8. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and ends with *f*. The second staff starts with a measure rest (6) and ends with a dynamic marking of *f*.

# Trumpet in B $\flat$ 3

## HEJNAŁ LWÓWKA na trzy trąbki

muzyka: Mariusz Matuszewski

The musical score is written for a Trumpet in B $\flat$  3. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and concludes with a forte (*f*) dynamic. The second staff, starting at measure 6, continues the piece and also ends with a forte (*f*) dynamic. The key signature is one flat (B $\flat$ ), and the time signature is 4/4.

©

# HEJNAŁ LWÓWKA

muzyka: Mariusz Matuszewski

Piano

mf

5

f

8

f

©



Zapis nutowy hejnału w aranżacji na orkiestrę dętą

Flute

HEJNAŁ LWÓWKA

muz.: Mariusz Matuszewski

5

*mf*

*f* *tr* *f*

Piccolo

HEJNAŁ LWÓWKA

muz.: Mariusz Matuszewski

Musical score for Piccolo, showing two staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a measure of rest, followed by a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and C5, with dynamics *mf* and *tr*. The second staff starts at measure 5 with a series of sixteenth notes on G4, marked *f*, followed by a melodic line and a final *f* dynamic.

Clarinet in B $\flat$  1

HEJNAŁ LWÓWKA

muz.: Mariusz Matuszewski

Musical score for Clarinet in B $\flat$  1, showing two staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and C5, with dynamics *mf*. The second staff starts at measure 5 with a series of sixteenth notes on G4, marked *f*, followed by a melodic line and a final *f* dynamic.

Clarinet in B $\flat$  2

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Musical score for Clarinet in B $\flat$  2, HEJNAŁ LWÓWKA, measures 1-8. The score is in 4/4 time. The first staff (measures 1-4) starts with a *mf* dynamic and features a melodic line with a long slur. The second staff (measures 5-8) starts with a *f* dynamic and features a rhythmic accompaniment with eighth notes and a final *f* dynamic.

Alto Sax in Es 1

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Musical score for Alto Sax in Es 1, HEJNAŁ LWÓWKA, measures 1-8. The score is in 4/4 time. The first staff (measures 1-4) starts with a *mf* dynamic and features a melodic line with eighth notes and slurs. The second staff (measures 5-8) starts with a *f* dynamic and features a rhythmic accompaniment with eighth notes and a final *f* dynamic.

## Alto Sax in Es 2

### HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

5

## Tenor Sax in B $\flat$

### HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

5

Trumpet in B $\flat$  1

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Musical score for Trumpet in B $\flat$  1, measures 1-8. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The first staff contains measures 1-4, starting with a *mf* dynamic. The second staff contains measures 5-8, starting with a *f* dynamic and ending with a *f* dynamic. The music features a melodic line in the first staff and a rhythmic accompaniment in the second staff.

Trumpet in B $\flat$  2

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Musical score for Trumpet in B $\flat$  2, measures 1-8. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The first staff contains measures 1-4, starting with a *mf* dynamic. The second staff contains measures 5-8, starting with a *f* dynamic and ending with a *f* dynamic. The music features a melodic line in the first staff and a rhythmic accompaniment in the second staff.

Trumpet in B $\flat$  3

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Musical score for Trumpet in B $\flat$  3, HEJNAŁ LWÓWKA, measures 1-6. The score is written in 4/4 time and B $\flat$  major. The first staff (measures 1-5) starts with a *mf* dynamic and features a melodic line with a slur over measures 1-3 and a *f* dynamic starting in measure 4. The second staff (measures 6-11) starts with a *f* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes with a slur over measures 6-10 and a *f* dynamic at the end.

Trombone 1

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Musical score for Trombone 1, HEJNAŁ LWÓWKA, measures 1-5. The score is written in 4/4 time and B $\flat$  major. The first staff (measures 1-4) starts with a *mf* dynamic and features a melodic line with a slur over measures 1-2 and a *mf* dynamic at the end. The second staff (measures 5-10) starts with a *f* dynamic and features a rhythmic pattern of eighth notes with a slur over measures 5-9 and a *f* dynamic at the end.

## Trombone 2

### HEJNAŁ LWÓWKA

muz.: Mariusz Matuszewski

Musical score for Trombone 2, measures 1-4 and 5-8. The score is in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. Measures 1-4 are marked *mf* and feature a melodic line with a slur. Measures 5-8 are marked *f* and feature a rhythmic pattern of eighth notes.

## Trombone 3

### HEJNAŁ LWÓWKA

muz.: Mariusz Matuszewski

Musical score for Trombone 3, measures 1-4 and 5-8. The score is in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. Measures 1-4 are marked *mf* and feature a melodic line with a slur. Measures 5-8 are marked *f* and feature a rhythmic pattern of eighth notes.

Baritone in B $\flat$

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Musical score for Baritone in B $\flat$ . The score is in 4/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a *mf* dynamic marking and contains a melodic line with slurs. The second staff begins with a *f* dynamic marking and contains a rhythmic accompaniment with slurs. A measure number '5' is placed above the first measure of the second staff.

Tuba 1

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Musical score for Tuba 1. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The first staff begins with a *mf* dynamic marking and contains a melodic line with slurs. The second staff begins with a *f* dynamic marking and contains a rhythmic accompaniment with slurs. A measure number '6' is placed above the first measure of the second staff.



Tuba 2

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Two staves of music in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The first staff begins with a *mf* dynamic and ends with a *f* dynamic. The second staff starts at measure 6 and ends with a *f* dynamic. The music consists of eighth and quarter notes, some beamed together.

Czynele a due

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Two staves of music in tenor clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The first staff begins with a *mf* dynamic and ends with a *f* dynamic. The second staff starts at measure 6 and ends with a *f* dynamic. The music consists of rests and notes marked with 'x' or circled 'x', indicating specific playing techniques.

Werbel

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Musical score for Werbel in 4/4 time. The first staff contains four measures of whole notes, each with a dynamic marking of *mf*. The second staff, starting at measure 5, contains a series of eighth notes with a dynamic marking of *f* and a *trm* (trill) marking above the first measure.

Wielki Bęben

HEJNAŁ LWÓWKA

*muz.:* Mariusz Matuszewski

Musical score for Wielki Bęben in 4/4 time. The first staff contains four measures of quarter notes with a dynamic marking of *mf*. The second staff, starting at measure 5, contains a series of eighth notes with a dynamic marking of *f* and a *f* marking at the end of the piece.

## Score

## HEJNAŁ LWÓWKA

muz. i oprac. Mariusz Matuszewski

The image displays a musical score for the piece "HEJNAŁ LWÓWKA" by Mariusz Matuszewski. The score is written for a large ensemble and is set in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat major). The instruments and their parts are as follows:

- Flute:** Starts with a *mf* dynamic, playing a melodic line with grace notes. It features a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.
- Piccolo:** Mirrors the flute's initial *mf* melody and also has a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.
- Clarinets (B♭ 1 & 2):** Both play a *mf* melody. The B♭ 2 part includes a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.
- Alto Saxophones (Es 1 & 2):** Both play a *mf* melody. The Es 2 part includes a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.
- Tenor Saxophone (B♭):** Plays a *mf* melody. It includes a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.
- Trumpets (B♭ 1, 2, & 3):** All three play a *mf* melody. The B♭ 1 part includes a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.
- Trombones (1 & 3, 2):** Both play a *mf* melody. The 1 & 3 part includes a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.
- Baritone (B♭):** Plays a *mf* melody. It includes a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.
- Tuba (1 & 2):** Plays a *mf* melody. It includes a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill, marked with "a 2".
- Czynele a due:** Indicated by 'x' marks on the staff, playing a *mf* melody. It includes a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.
- Werbel:** Plays a *mf* melody. It includes a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.
- Wielki Bęben:** Plays a *mf* melody. It includes a *f* dynamic section with a 7-measure rest and a trill.

HEJNAŁ LWÓWKA - str. 2 z 2

The musical score is for the second page of 'HEJNAŁ LWÓWKA'. It features a variety of instruments including Flute, Piccolo, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Trombones, Baritone, Tuba, Cymbals, and Drums. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat. The dynamics are primarily forte (f), with some mezzo-forte (mf) markings. The piece concludes with a final cadence in the fourth measure of the page.

**Instrumentation and Parts:**

- Fl. (Flute)
- Picc. (Piccolo)
- B $\flat$  Cl. 1 (Clarinet 1)
- B $\flat$  Cl. 2 (Clarinet 2)
- A. Sx. Es 1 (Alto Saxophone 1)
- A. Sx. Es 2 (Alto Saxophone 2)
- T. Sx. B $\flat$  (Tenor Saxophone)
- B $\flat$  Tpt. 1 (Trumpet 1)
- B $\flat$  Tpt. 2 (Trumpet 2)
- B $\flat$  Tpt. 3 (Trumpet 3)
- Tbn. 1;3 (Trombone 1, 3)
- Tbn. 2 (Trombone 2)
- Bar. in B $\flat$  (Baritone)
- Tuba 1;2 (Tuba)
- Czyn. a due (Cymbals)
- Wrb. (Drum)
- W.B. (Drum)

**Dynamics:** The score uses the dynamic marking *f* (forte) throughout, indicating a strong, powerful sound. There are also *mf* (mezzo-forte) markings in some passages, such as the beginning of the Piccolo and Clarinet parts.

**Uzasadnienie**  
**do uchwały Nr XVIII/112/2020 Rady Miejskiej w Lwówku**  
**z dnia 26 marca 2020 r.**

Zgodnie z art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (tekst jednolity Dz. U z 2016 r., poz. 38) jednostki samorządu terytorialnego mogą ustanawiać, w drodze uchwały organu stanowiącego danej jednostki, własne herby, flagi, emblematy oraz insygnia i inne symbole. Ustawodawca zobowiązał jednak jednostki samorządu terytorialnego do ustanawiania powyższych symboli w zgodzie z zasadami heraldyki i weksylologii. W tym celu na jednostki samorządu terytorialnego został nałożony obowiązek wystąpienia o opinię do ministra właściwego do spraw administracji publicznej, przy którym działa Komisja Heraldyczna jako jego organ opiniodawczo-doradczy.

Rada Miejska w Lwówku, uchwałą Nr VI/38/2019 z dnia 28 lutego 2019 r., przyjęła projekt flagi, banneru, flagi stolikowej oraz hejnału Gminy Lwówek. Następnie projekty te zostały przekazane Ministerstwu Spraw Wewnętrznych i Administracji celem zaopiniowania. Komisja Heraldyczna działająca przy ministerstwie wydała pozytywną opinię w przedmiotowej sprawie, wskazując określone sugestie, które zostały uwzględnione w przedmiotowej uchwale. Zakończeniem procedury ustanowienia symboli Gminy Lwówek jest więc przyjęcie niniejszej uchwały.

Burmistrz Miasta i Gminy  
Lwówek

**Piotr Długosz**